



Ecole chevaleresque

Arts Martiaux Historiques Européens



Animations à la journée

Tournoi de chevaliers Pas d'Armes historique



RECONSTITUTION

Forts de notre expérience martiale chevaleresque, nous reconstituons et organisons un tournoi de chevaliers en lice pour les armes de pied, avec son protocole, décors, costumes et armures historiques.

Le pas d'armes est un tournoi où s'affrontaient les chevaliers à pied, en duel, dans un enclos appelé la Lice. Ils combattaient, avec les armes nobles et tentaient de gagner le prix du pas.

La spécificité de ce genre d'affrontement réside dans la dimension théâtrale et majestueuse des confrontations, selon une réglementation et un protocole de défi précis, qui permet à un champion de mettre en évidence ses qualités et s'illustrer sur le champs d'honneur.

Animations journée :

- **Protocole** : présentations et explication du déroulement du Tournoi.
- **Mise en armure des chevaliers**.
- **Durée des combats** : 2 x 1 heure.
- **Campement et vie de camps** : permanent
- **Prix de la prestations** : sur demande.

- **campement +** : + 6 heures de montage et démontage sur demande.

Troupe de musique : 5 personnes sur demande.

Caractéristiques techniques :

- **Campement Mini** : 2 tentes poivrières (5m) + 1 auvent
- **Mobilier mini** : la lice (8 m) + mobilier de lice, table, chaise, etc..
- **Personnels de lice** : 8/10 personnes
- **chevalier** : 4/6 chevaliers
- **Campement +** : + 1 tente pavillon 50 m2 + tribune + tente cuisine 2 personnes



COURS D'ESCRIME HISTORIQUE

Présentation de l'escrime du 15ème siècle et 16ème siècle.

Présentation du concept martial et des armes nobles.

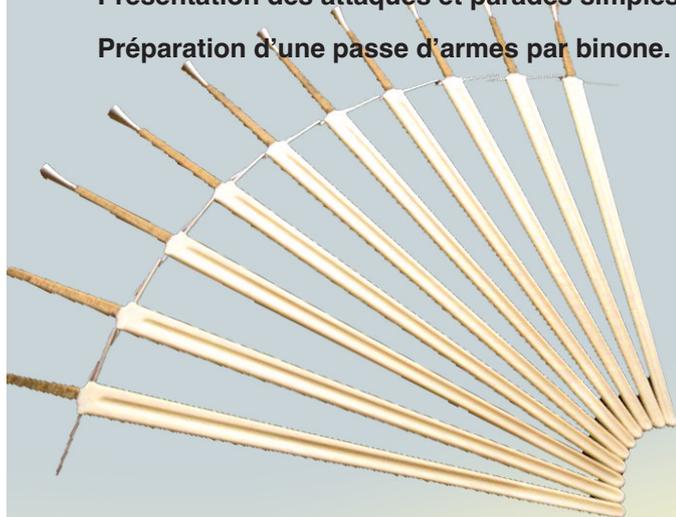
Présentation des attaques et parades simples

Préparation d'une passe d'armes par binone.



Animations journée :

- Durée : 1 heure.
- Présentations et explications
- par groupe de 20 personnes pendant 20 min. (trois groupes de 20 min)
- Prix de la prestations : sur demande.



TRAIT À POUVRE

Démonstrations des procédures d'artillerie et d'Arbalestrie durant la seconde moitié du XV^e siècle avec un trait à poudre et différentes arbalètes.

L'allumage d'un feu au 15^{ème} siècle.

- l'Amadou, sa récolte, sa transformation pour produire un allume feu performant.
 - le briquet médiéval: présentation de divers modèles.
 - le silex, comment tailler un bon silex à briquet Medieval. Le silex blond, le silex rose et le silex noir.
 - confection d'allumettes soufrées, description des propriétés combustibles du soufre.
 - présentation de combustibles alternatifs (écorce de boulot etc...)
- Démonstration d'un départ de feu (allumer une mèche lente.)
Présentation d'un trait à poudre « 1425 ». Histoire des armes à feu portatives au moyen âge, leurs performances.
Présentation de la poudre noire. Sa composition, la poudre noire « historique ».
La sécurité, le stockage.
Présentation des dispositifs de mise à feu. Les dispositifs historiques et l'utilisation contemporaine de la mèche lente et sa fabrication.

Démonstration de tir d'un trait à poudre 1425.

De trois à 6 tirs selon le temps restant et le planning de la journée.



RECONSTITUTION

Animations journée:

- Durée : 30 minutes à 1 heure.
- Présentations et explications
- de 3 à 6 Tirs de démonstration.
- Prix de la prestations : sur demande.



Bricole

La bricole est une pièce d'artillerie médiévale à traction humaine, elle était souvent servie par les femmes depuis le haut des remparts..

Constituée d'un balancier appelé verge au bout duquel est attachée une poche contenant des projectiles (boulets), elle était actionnée en tirant sur l'autre extrémité du balancier, la traction étant facilitée par l'ajout d'un contre-poids.

C'est cet engin qui est à l'origine de l'expression « s'attirer des bricoles ».

Caractéristiques techniques :

- Poids des boulets : de 10 à 30 kilogrammes
- Portée maximale : 80 mètres
- Nombre de servants : entre 6 et 12 suivant la taille
- Cadence de tir : jusqu'à un coup par minute.

Animations journée :

- Durée : 2 x 1 heures
- Présentations et explication
- Tir par groupe de 4 à 6 personnes avec objectif de distance ou de cibles.
- Prix de la prestations : sur demande

