

# DOSSIER DE PRESSE

## AMHE ARTS MARTIAUX HISTORIQUES EUROPÉENS MONTPELLIER

Lutte - Dague - Épée à deux mains ou une main  
Épée dague - Épée bocale - Épée rotella  
Lance - Hache noble - sabre de duel



Ecole chevaleresque



Horaires et lieux d'entraînement :

Maison pour tous André Chamson  
105, rue Gustave Eiffel - Montpellier  
lundi soir de 20h à 22h

Maison pour tous Georges Sand  
25, av. St André de Novigens - Montpellier  
Jeudi soir de 20h15 à 22h15

Montpellier - [www.chevaleresque.com](http://www.chevaleresque.com) - [contact@chevaleresque.com](mailto:contact@chevaleresque.com)

# FFAMHE

Fédération Française des Arts Martiaux Historiques Européens

- 2 Présentation
- 3 L'Association Ecole Chevaleresque
- 4 La démarche AMHE
- 5 La FFAMHE
- 6 Rencontres et tournois



# PRÉSENTATION



## ECOLE CHEVALERESQUE - AMHE MONTPELLIER

### ► Les AMHE à Montpellier

L'association travaille depuis 2007 sur la mise en place des outils pédagogiques et une méthode pour l'apprentissage et la transmission de l'art du combat historique (manuel, cours et stages). Ces techniques de combat sont dangereuses et doivent être pratiquées avec des protections adaptées à l'arme. L'association a donc mis en place un règlement de sécurité et de pratiques. L'association dispose de matériel de protections et des armes nécessaires à la pratique pour les débutants.

### ► L'association Ecole Chevaleresque est affilié à la FFAMHE

La FFAMHE a pour objet la recherche, l'étude, la pratique, et la promotion des Arts Martiaux Historiques Européens dans un cadre légal et moderne.

Les AMHE consistent en l'étude et la mise en pratique de traditions martiales européennes éteintes dont il subsiste des traces lorsque les maîtres de ces traditions ont pris soin de coucher leur art par écrit.

On identifie à ce jour plus de 200 traités de combat, des milliers de sources indirectes (iconographies, récits de combat,...) s'étalant de l'antiquité au XXe siècle et de multiples traditions martiales armées (rapière, épée longue, messer, épée de cour, sabre militaire, dague,...) ou à mains nues (lutte, pugilisme,...).



# Association Ecole Chevaleresque

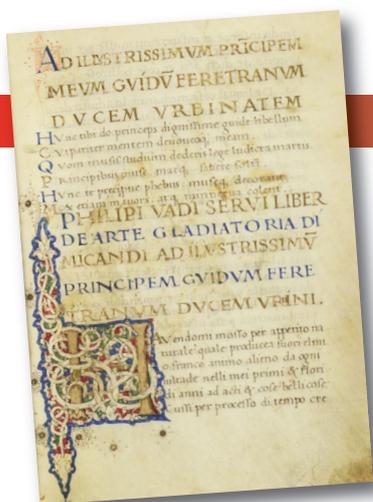
L'Association a pour objet de développer et de favoriser par tous les moyens appropriés, les valeurs, la pratique, l'enseignement, la formation et la promotion des arts martiaux historiques européens (AMHE).

Elle organise des manifestations relatives à la pratique des AMHE (les séances d'entraînement, les stages, les formations, l'organisation et la participation aux compétitions, tournois ou rencontres nationale et internationale).



## Définition officielle des AMHE :

«Les Arts martiaux Historiques Européens couvrent l'étude historiquement démontrée de toutes les formes d'arts martiaux ayant existé en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin de l'Histoire communément admise. Ainsi, les AMHE s'intéressent aux situations motrices employées au combat, armé ou non, à pied ou monté, dans le cadre de batailles, d'escarmouches, et de duels ou de jeux sportifs, tel qu'il était pratiqué, utilisé, et perçu, par les combattants et les maîtres d'armes, à travers l'histoire. Peuvent y être inclus, à titre de connaissances connexes, certaines formes d'armement ou d'engagement à distance, quel que soit le moyen de propulsion. En est exclue l'étude de l'art militaire.»



### ► Manuscrit étudiés

**L'étude et l'interprétation du combat médiéval est basée :** sur le manuscrit de Philippo Vadi et celui de Fiore Dei liberi depuis 2007, avec la pratique des armes nobles comme l'épée à deux mains ou une main, la lance, la hache noble, la dague et la lutte.

**L'étude et l'interprétation du combat renaissance est basée :** sur le manuscrit d'Achille Marozzo (1484-1553), Pour l'épée et le bouclier rotella, pour l'épée bocle, et l'épée dague. Le Capitaine Peloquins pour l'épée dague (fin XVIème) et Henri de Saint-Didier pour L'épée seule (fin XVIème)

**L'étude et l'interprétation du combat XIXème siècle est basée :** sur le manuscrit de M. J. de Saint-Martin (1804) et celui de L. Barbasetti (1900) pour le sabre (contrepointe) et Jean-Louis Michel (1830) salle d'armes Montpellier.

### ► L'entraînement est constitué :

- d'un échauffement,
- d'une partie théorique et technique,
- ensuite la séance se termine par une série d'affrontements amicaux à vitesse réelle, durant lesquels les combattants, entièrement protégés, essaient de mettre en pratique leurs acquis.

### ► Horaires et lieux d'entraînement :

- **Lundi soir** de 20h à 22h : MPT André Chamson 105 rue Gustave Eiffel - Montpellier
- **Jeudi soir** de 20h15 à 22h15 : MPT Georges-Sand, 25, av. André de Novigens - Montpellier.

**Contact : 06 13 53 36 40.**

Responsable : Gilles Carriere

Cours particulier : sur demande.

Stage: Une fois par an.

Organisation de tournoi rencontre AMHE.

# Rencontre et tournoi AMHE

Les rencontres et les tournois sont des espaces qui permettent d'expérimenter techniques et savoirs, c'est un lieu d'échange entre pratiquants.

La victoire ne représente pas une fin en soit, il n'y a que des gagnants riches des rencontres qu'ils auront faite.

L'objectif est de simuler un duel courtois en privilégiant les gestes techniques, la maîtrise du combat et ses capacités sportives.

